

R
050
323.1

建國

漫要

刊

41 1947
1-7 7

贈閱

試辦
第一期



詞刊發

在這戰亂動蕩的過渡期中，我們的刊物，終於問世了。我們這是試辦，我們希望的好，並不希望達官貴人的青睞，却希望小民的擁護。開一個豆腐房的資本都會比我們的經費多，上帝賜與我們的致命傷，祇是錢太少，想買紙，不能不付印刷費，付了印刷費，却又沒錢去買紙。報紙每份賣到二十萬，據說這是三十萬的序曲，當報紙漲到壹百萬的時候，我們就不怕報紙貴，祇怕的是經費少不能如願以償。希望不能補助我們的人，不要以冷眼看我們，我們會誠懇而且坦白的說，當我們經濟絕源的時候，我們怕的是沒有錢，也會向人借，我們不怕白眼相待，祇怕的是我們要說公道話，唯恐停了刊。不是惡意的謾罵，我們一定要說公道話，公道話句公道話，這並不是嫌煩，也不是和任何人作對，我們是替老百姓順心出氣！

當我們失言的時候，請求原諒，因為我們還是一羣未退乳毛的小雀子。淪陷八年，察省文化，飽受日寇摧殘，共黨作亂，又被赤化黨染，我們的文化末落了！我們想坦坦實實，好担子，負起這不簡單的責任。我們今後願意作得正義的批評。正好的批評。讀者自己去看，作不好，我們也不會掩飾自己的劣點，在這試辦的當中，我們願意作出他一定的成績來，使我們能够有生氣的繼續活下去。在這敬獻給我們的大眾讀者朋友們。

目錄

發刊詞

（封面漫畫）醒々吧！昏迷的人

人 北人作

復興建設中的教育問題

戰場頌

槍斃奸商有感

維威之一

聰明人當如是

假如我還在呼喚

安息吧！坦克

一片哀明

南京之春

摩登對聯

雜碎

戰與爭

代乳粉

漫畫十三輯

趙萍、一彈、北人等作

復員建設中的教育問題

竺玲

務期以政治推動教育 以教育完成政治
以軍事力量幫助教育 以教育方法普及軍事

教育是一國的基礎，是一種繼續的事業，它將跟着時代不斷地前進，任何人不應否認，而中小學校又是教育的基礎，背負着培植第二代國民的重任，未來民族的盛衰，國家的強弱，以及世界文化的發達與沒落，在養育人的中小學校裏，要奠定初基，所以中小學校教育的優良與否，直接影響於國人建國之深且速，不容絲毫忽視。

尤其復員後的繁省，在這多災多難，淪陷九年餘的境區，千瘡百孔，滿目瘡痍，將怎樣地來撫平它的創傷？特別是



作神趙 綴點的和平

建設中的教育問題，更應加以重視，察省的青少年，這一羣不幸的孩子們，他們純潔的心從未曾接觸過人世的黑暗，可是災厄驟然注定了他們命運的乖謬，淪陷期間受到了嚴酷的奴化教育，一羣天賦大鬼的孺子，咬牙裂嘴得意忘形地想盡方法麻醉青年的思想，期望這一般人馴服地永遠被他們奴役，沒有反抗，永遠屈服，但是正義始終不會被暴力征服，十年生聚，十年教訓，反而使這般人更壯起腰來，勝利炮火打響了之後，繼之而來的是一支叛離祖國的軍隊，二

次這一般入又被投入到了另一場陌生的漩渦裏，受到殘酷宣傳的亦化教育，一次再大，這一羣可憐的孩子們，居然有生以來，沒有領略到真正祖國的教育。青天白日滿地紅的國旗，偉大的革命先烈國父的遺像，對他們都是陌生的，啊！如此的第二代國民，如此的未來祖國的主人翁，令人不寒而慄！我們知道教育是一百年樹人的工作

國外長會議莫洛托夫陷蘇立

一彈作



，是社會一切文化的源泉，是促進社會的原動力，教育者的前進，應站在社會前面，從事教育的人，是知識的勞工，終年花費了精神，絞盡腦汁，出賣了氣力，辛苦勝於勤勞的莊稼漢，可是所得的代價，卻是十分微薄，而且不足維持最低生活，尤其在此物質高漲之際，教員的生活更是異常可憐，微薄的薪俸，他們終年在辛勤地灌溉培植他們的田園，期望一年的辛苦，到收穫時有滿倉滿谷的收穫，而手腦並用的教員，只領了農工的身手，這得時的心，背負着艱鉅的工作，但所獲的報酬是那微薄的地位，有的一般八士都嫌微賤，教員的地位，有的人也知道教育是高尚的事業，教員是清苦的職業，他們引以爲榮，他們

【以下接頁一】

歡迎批評

歡迎投稿

金錢下的奴隸



——趙澤作——

優待直接訂閱

戰場頌

牧沙爾

在平原上，在山崗上，在空中，在水面，在每個角落裏，都是你的鄰家，和住宅。展開版圖來看，「中國的地圖」，許多不同的地形上都被你佔去百分之八十。

丘八爺的「把頭」們（註一），不斷的發出大量的命令，上面的黑方塊，全是一些「戰，抓，割，搶，殺，燒，吃，玩」的變形詞。

異國的砲火，混雜着本國的血肉糜土，在曠野和都市里，忍受着戰爭的洗禮。青年啊，壯丁啊！都抓來，征來，作理想中勝利的資本。

戰場所佔的土地，山崗，天空及海洋是中國的主權，「把頭」們是中國「人」，丘八們是中國老百姓，可是他們手裏拿的，身上穿的，地上行的，天上飛的，水上漂的，都是何國所賜？何人所給的「軍用品」？所打的又是何人呢？

看哪！倒下的一聲不響，站着的橫眉豎目，他們有殺父之仇嗎？不；他們都是素不相識，分別住在每個角落，每塊土地上的，但他們又像被一條無形的繩索捆在一起，分成兩個陣式，這邊的刺刀穿進對方的胸膛，對方的子彈打入此方腦蓋；誰謂我國如散沙，殺聲遍野，血染江河一片紅。

註：「把頭」即是一個大隊的領路者。

中國文化服務社張家口支社

營業部開幕

經售教
育用品

批發文
具紙張

各種書
籍雜誌

承印鉛
石印刷

定價特
別從廉

社址：張家口市明德大街一五八號

槍斃奸商有感

●老奸●

前幾日北平日報載有一市民陳說，請求槍斃幾個奸商，以便順顧小民之怨氣，當下語頗沉痛，讀來使人背生飢餓之情。

的確！我們這華後生在奸商掌櫃下的生活棧上的小民，對於大老闆們所恨施與的囤積居奇，剝削宰割的「大德」，向抱以遠想態度，無論如何我們是希望這般商人老婦們，看在小民的絕危份上，「回心轉意」。也可以使我們這草小的小百姓，由你們肥胖的「貴趾」下，略離飛身。

可是事實怎樣呢？不顧你小民如何：「晨昏三昧首，早晚一注香。」那樣虔誠的盼望物價四跌，可是奸商的背面還有大老板呢，祇見他們嘴唇稍微一動

，物價便像登在鋼鐵裏的寒暑表，跟着紅線上升，如果沒研究過化學，簡直你摸不清這物價到底是怎樣爬上去的。

法警嚴偵，嚴偵！人民餓死！餓死！

「小德威嚴有，匪賊常常在，貪污解笑眉，百姓緊關。」不管腰帶怎樣緊，一日「牛」一髮總得變馬呀！但願看君布又漲了！綢又昇了！法幣又賤了！

我相信：當局如不從速抑止物價的暴漲，槍斃幾個奸商「示威」，物價不會平衡，至少商人的心是鐵打的，小民也祇好等待餓死。還要提醒一句，百姓要是全被餓死了，官就無處當了，槍斃幾個奸商於民於國豈好嗎？任憑奸商操縱物資大家同歸於盡好嗎？

▲ ▲ ▲



—— 彈 作 ——

雜感之一

→木匠←

在現在這年頭，要想辦一張報紙或一個什麼刊物，其可以說是困難萬端，內容的取材和銷路都是致命關頭。一個言論不小心，也許必遭達到「勒令停刊」的處分，而亦有不燃者：欲得今日市場銷路之中，稱得起「最標準的刊物」，而銷路也是最寬廣的，編輯尤其新穎省目，總不下十來種之多，誰還敢說文化在開倒車，但是翻開內容一看：不禁感嘆系之，什麼「夜半訪玉茹」，「白光並不壞」等，五光十色，琳瑯滿目，樣子確乎不壞，茶餘飯後難「玩讀」，亦是怡然恬然。

當局對此，雖未公然表示歡迎，但最低也是「默許」了，我們不能不佩服今日的「文化商人」的敏銳頭腦，他們不但懂得了中庸之道，而且掉轉槍頭，對於今世絕口不談，而喜々開心在影劇上面，不，影人和坤伶的私生活上面。

看吧！「一四七」，「麥克風」，「安琪兒」都成了刊物的名號，您說：咱們的文化是在進步途中，還是在退步呢？

●學校要作制服 ●不作不能開會 ●爸爸媽媽 ●說就了孩子餓死了大人

是如當人明聰

〈孩小〉

他們不起所有的一切人，是呀，他們都太笨。對人獻殷勤，獻得愚蠢；欺詐人，也欺詐的不漂亮；誰能比得上他呢，就這點，他就很足以自豪了。

在淪陷了八年的時期裏，他的人生哲學是「明哲保身」，別人身受的苦難，他似乎不曾受過。他當時是「建設東亞新秩序」

的先覺份子，他願意和「友邦日本」「同甘共苦」「共存共榮」，他願意為「大東亞聖戰」的完成而努力。廣播電台上，電影院和戲院裏，學校中，和所有一切可能宣傳的地方，他都發表過他的宏論。他講「重慶政府」的腐敗、貧窮、和無作為，他講「共匪摧毀人倫，破壞道德」。他歌頌「友邦」的功德。在各雜誌報紙上，他也照錄來一套，他誠懇的協助「聖戰」，於是他有錢、有勢、被人尊敬、使人畏

如鬼神。「友邦人士」對他都很尊敬呢！

是幸運呢？還是不幸。他也弄不清。反正這事終於成了事實：「大東亞聖戰」全而和平解決，是「友邦人士」親口告訴他的。混亂的氣氛中，「友邦」人士夾着



尾巴走了，淺見的人在慶幸之餘，以為這對他該是一個打擊。但是，這有什麼了不起？他既有「明哲」，到什麼地方也可以「保身」呀。他將真呢的「協和服」脫掉，換上大藍布的衣服，長筒的皮鞋，也換成「邊區造兒

」。他沉默的對人「坦白」了他過去的行爲，也略釋自己癡癡了一下。他說過去的演說是一「反宣傳」，雖然他並不知道「反宣傳」的作用在那裏，他却說得很早就同情「革命」，但是，沒機會參加，他現在痛恨自己的懦弱。於是，他便成了

「作洋超」

革命的急先鋒，他仍舊在各處集會中出現，仍舊演說，不過他沒穿「協和服」，却穿著粗布衣裳。他講話時，不再歌頌「友邦」，和風共雨。却歌頌八路軍，頌共產黨，他要為「人民」服務，為「革命」犧牲，痛駁「反動派」的「不法行爲」。他要誓死保衛「解放區」，他確定了革命的人生觀。很堅決，獻身革命是他的義務。

不如意的事情又來了；「爲了戰路的關係，我們需要暫時退出這裏」。一個「同志」對他講，「是！」他答：「爲了戰路，這是必要的。」但是

，他心裏沒想這個，却又在運用他的「人生哲學」呢。「你做什麼打算？」另一個「同志」問。

「當然沒問題，走！」他毅然回答。

他一方面收一行裝，準備走。一方面收「長袍，禮帽準備留。這是他「明哲保身」的具體表現。

夜，地雷響遍了全城，現在已到了緊要的時候了，他和他的同志們需要「暫時」退出，同志們忙亂的找他時，他失了蹤；到處沒有他。

「這樣，他想起來了動搖！」他們恨恨的頭着走了。

第三天下午，他又出現在碼頭上，這次沒穿協和服，也沒穿粗布衣，却是一件古銅色的長袍和一雙呢的鞋。

「嘿！你沒走？」迎面來了這大哥。

「快走呀？這回咱們哥兒們可該鬆一鼻子啦，我們的軍隊來囉！」他興奮的回答。

安息吧！「坦克」 牧沙爾

在沙漠的草原上，陳列着一具殘破的「坦克」。

粗大的鐵鍊與筆直美觀！代表着它少
年的憧憬，偉大嚴肅無私啊！

雖經幾度雨雪及霧上狂飆的吹打；但你鐵青的臉上，找不出任何屈服表現，祇有「鐵」使你失去了本來面目；

偶而：有幾個「沙漠舟」載着幾個流浪者，還有烏鴉及鼯鼠，做為你寂寞中的伴侶，

抗戰勝利了！「和平之神」為你帶來
長久停頓：

安息吧！抗戰英雄：忠勇之魂！

調轉身來

供獻於建設



一作人北

假如我還在呼吸

假如我還能呼吸，
我記得，前年春天，也是

這個時候：

以新加坡艱苦的嘗試，並會加強生聚教訓的決心。

四來會講也在舊國。暨國頗
友也來講停。

聯合國的嘉獎，風靡萬，法西斯強敵却病入膏肓，籠國的雙翅，掛出勝利的笑臉。

同志們對我的支持與響應，全國同胞奔放的熱情，富強雄壯的三民主義榮光，將實現。

武力不能解決，和平亦未成

「八一五」喜訊傳來，淪陷的苦孩子們個個喜躍狂

X X X
確信着賢能的政治，聯佳者

不肖於此！

獻：
那時，我想：「這次可好了：一

我們也是一四藝之一！」

丁 或年兒女一處歡場一丁

取消丁不平等條約，打退了

唉！誰知道？誰又會料得：

玻璃神書、黃金捲烟充斥於
市面；
茶葉、蠶絲、皮毛、豬鬃均無人過問；

「爲你寂寞，
爲你孤單，
爲你……」

之魂！

一方面而高，爲了「解放

外國輪船停泊碼頭，國內火車其每天都被塞滿了。

本來面目
沙漠舟
鼠，做
和平之
雄：患

「誰——白倖——」

祇有老百姓沒人管，

誰已必遭了日寇的蹂躪當

人嫌胸
教人放火唯恐天下不亂今
人盡信中

你失去了
有幾個「
烏鴉及國
利了！「
：抗戰英

然要曉得本國內戰的風味！

耳聽着內城場上兄弟們

「鏘」便
偶而：
者，還有
居，
抗戰勝
久停頓：
安息吧

哥哥打死了兄弟，兒子殺傷了父親！

「可憐的，危險的祖國啊！
誰在操縱着你的命運？
我希望；這是一個故事。」

有浪伴長

然而也值利權外溢

但願我醒來，

1
卷一百一十五

宇宙間煥然一新。

宣公

一片哀鳴

記者林三

教師丹景慧因生活困苦，以致自殺，內中雖有同情，但察其主因，無非經濟窘迫，致萌殺念。

劉民新先生的一片哀鳴，無疑是針對現實的吶喊，我們希望當局真能夠了解民新先生的一言一句，也就等於了解了數千數萬和劉先生遭遇同一命運的清苦同胞，是有着相同之感的了。

編者識

一、當局對教員應虛心保護

護尊崇

教育界同仁在社會上對於一切人士負有領導督教之責，其人格操守亦可想見。其應有的認識亦絕非隨聲附和，盲目跟從者可比，如當局果能事事開誠布公自善妥加保護，但有時因派別關係，由於一言不和，或行為偶而不當，則被列入嫌疑，而受無謂之害，以致身敗名裂者想不乏其人。究竟為民上者是否事事無私？語云：「真金不怕火煉」如果真能證明，方正猶如日月，不可謂又何必斤斤為哉。而且教育界同仁在社會地位固屬清高，然竟至覓食飲水朝不謀夕，自古賢聖尤為特著，以致迨至今日寒賤道貌，依然不讓前人。奈處如今鬼域社會，人情摩滅，忠正不二者益難立足。

所以當局宜竭力提高其待遇以示尊敬。

二、教師之生活當局應切實扶助

雖無父母、妻子，雖無天倫之愛，凡在公職人員，隻身一人者總佔極少數，每月俸給所得，不足以仰事俯畜，即較貧之生活，亦無相當保障，起應從



專訪

公恐亦不能安心忍受，自我販市收復以來，半年有餘，而公教人員之生活待遇已有數次不能按月發薪，使之生活窮累，走投無路，如本人在去歲十二月獲發子接濟費五萬元，至本年二月開學經過兩月餘始能再領接濟費十數萬元，在這附設家庭生計既感憂懼，內人病故，始

蒙市府准於校方暫借二十萬元以安死者。結果死者又還下一層窮累，弄的仍是食不繼，乃令家中老幼不得不向窮鄉領粥，以度殘喘時日，日前雖盼到補薪，結果除扣去借款外，已餘無幾，所有死者身後一切虧累，仍是不能應付，知我者尚能諒我，不知者尚不知對我如何看待。即便知道個中情形者，而對公家豈能諒無感，堂堂官府於人民印象直接如何，姑暫勿論，間接是否能得到人民信仰，當局豈可不加考慮，並當局既為避免輿論相困的衝突，即應提高公教人員之生活待遇，並切實扶助以資保障，而使盡力職責以推進一切動力，使中國政治、教育、一切都能辦得盡善盡美，以不負我們第二代對我們的重大期望。

三、處此國勢危難各界人士宜發揮其本能負起重大責任

我國已將日寇驅出，抗戰獲得勝利，外患既去，然而亂黨割據，至為可慮，因之列強環伺暗藏危機亦至可懼，國共兩黨彼此派別各不相容，所謂各走極端者，誠不為過，如此使人民日遭塗炭，國家將無振興之日，人民將無安樂之時，長此下去，同胞之苦難必大加加深，不說，國家之元氣亦必耗損殆盡，人民將無賴類矣。

藥市在記者招待會上說到新聞事業的難，略謂：『在平時，常的人，才肯幹新聞事業。但是戰事起的時候，是國難時期，平日的難，祇有便宜才會幹這件事業。』

由副市長在記者招待會上報告：『最近市府推行衛生工作，項，關於注射針，祇有五式人得到注射機會，其餘的十二處市民應來輪流注射呢？難道他們就不需要防疫嗎？』

前北平報載東車站路警扎傷犯內販賣，曾引起社會人士之不滿，說也難怪，路局今日既辦，明日復試，然而結果當局對於路員的品行道德，固所取，以致引起這樣惡果，責任該誰負？

前進步橋頭，見一騎鐵馬穿衫耐服，南方軍官，將一行路中的小卒撞飛地上，軍人於是大怒，頗有動武之勢，後

雜 碎

商 小

甲：『你在地方就有辦法了。』
乙：『你有何妙法？』
甲：『還不知道他們是偽牌嗎？祇要咱家向他，故意找差兒，尿到他頭上他都會幹。』
乙：『你是附近的小漢奸，其實他們也有他們的難處，如果無事生非的向他們，故意找差兒的話，我看還是不必。』



——作外趙——

→ 我們的阿兒不要以這幅絕望圖笑他吧

【以上接第3頁】

多，且他們很少與同情的手，於是在軍事上的人，便漸漸地見異思遷，是學校，另覓途徑。因為這社會環境的，於是除了失學，且官發時的迷夢，於是教育上的莫大損失，同時學校方面，由於經費，款項奇緊，一場設備都因陋就簡，一般小學校教室，校舍因為有久火修，又遭封鎖權毀致停教，挫折感堪堪，屋頂漏雨，桌椅破爛不全，一切亦待修繕，故此建設期間，而改善教育待遇，務期以政治推動教育，以教育完成政治，以軍事力幫助教育，以教育方法普及軍事，同時我從事實地教育事業的人員，才應一本艱苦作風，任勞任怨，苦幹實幹，學校是改造社會的中心，教師是改造社會的靈魂，任勞任怨，義不容辭，值茲國內動亂，民生益形凋敝，吾教育界同人，尤應觀念時艱，應知民氣至上，國家至上，努力前驅，以期完成精神國防之重任，啊！吾界同人們，努力前進吧！看！這一羣天真活潑的孩子們，望石燕空飛揚着，頑固國旗，聽！他們愉快地引吭高歌，嘹亮的故事掠過了祖國的天空，她們正躍有歡！慶幸自己回來了真正祖國的懷抱，我們將怎樣地來溫暖他們的心呢？

草草畢事，其年多矣，國家事。
大創光臨，同文同種，同國人。
(開話少說)

法院
高庭，高坐，高聲門。
仇人，仇人，仇人。
(有錢有理)。

報社
小熱方曉曉成人世界，今是白紙黑道。
本報誠請以及同職諸師，其德若斯不草。

國大會代表

摩登對聯

原角

作家

(紙貴何刊)

人，人，一技筆。

人，人，一技筆。

(不有稿費)

吉普

四輪拔地，打眼如飛，

小輪拾地，另有牌人，

(自姓留傳)

飛機

飛翼航遊，鵬程萬里越洋海。



字識不實什為甚秘諸：任主
太太王是這……是可：僕
弟表的

一作澤趙



飯莊子門前吃湯圓

一、獨作

指



道：澤：自

漁島蠻人，千方百計過重山。

(可別下蛋)！

豆腐房

四條腿拉著兩塊石，川流白水
兩條腿拉著一根棍，板一破銀

(繩掛糖桂)

煎餅

小米成粉，糊成餅，又圓又薄

價小物多，多貨貨，既美又廉

越吃越飽

烟捲

煙居玉筍，接也玉唇，每身自焚，
自取滅亡，自取滅亡，二、一、一、

(不能下飛)

戰與爭

牧沙爾

你打我一拳，
我送你一腳，
緊握長長的鎗子，
挽着長大的袍子，
五色的軍旗，龍形的旗幟混成一片，
七十二烈士流出最後的一滴血，
那是，那是爲了爭取獨立，打倒侵略者
的正義戰爭。
終於勝利了，侵略者向我們低了頭。

你扎我一槍，
我劈你一刀，
舉着民主的旗幟，
喊着制滅軍閥的口號，
雖然都是反滿清的英雄，
却起了不同的反感。
青天白日滿地紅，窩藏在海棠葉的地形
上，
那是，那是爲了總統制的買賣而起的攪
擾。
終於勝利了！軍閥們向我們低頭了。

你打我一槍，
我送你一炮，
驚魂的制服，
長把的軍刀，
以「武士道」的精神，
造成大東亞學戰？
從東方的小島國上，
到這遼遠而寬闊的土地上找死，
那是！那是八年磨苦的抗戰戰爭，
終於勝利了，侵略者向我們低了頭。

我送你一槍，
你轟我一炮，
×式的武裝？
×式的鎗炮，
「三三」型的空中堡壘，
原子彈大滿地？
這些英雄都是民主的純潔，
那是！那是黨派的紛爭，權利提高，
終於是誰勝利了？誰向誰低了頭？

命他總種丁及蒙爾荷



人人愛用

天津興隆化粧社出品

各百貨店均有代售

號八十二街西橋市口家張

莊油煤烟紙永盛全

燭洋柴火售經

烟紙種各發批

廉低別特格價

油煤烟無色白

迎歡任無

顧惠蒙如

短篇小說

代乳粉

張文瀾

梭子在腳踢出學校的大門，右腳早像通了電流般跳起來，他三步作兩步的奔跑到家裏，媽媽正在院子裏拉着小繩擰（註），四月天，太陽光彷彿一團烈火，像要把一切都燒焦，又像似對即將退避的冬神作着復讐的攻擊。梭的媽那一張灰塵塗抹的臉上，跳動的血氣，泛着強烈的深紅色。「噯！」一滴黃豆大的汗珠子沿着髮竇落到地上，立刻被土塊吃到肚裡不見了。從爐口的噴火處，紅火炎加雜着飛騰的火星，打在她的額上臉上，手背上，身上，但這一切都不足以引起伊的注意，伊也不像是對太陽或是爐火在「抗議」伊祇以無限量的忍耐，接受這一切，這是命運，正如她在太陽和火炎的夾攻下不覺得一點痛苦的。

「媽媽！」梭子喘着氣跑到伊的背後，伊並未聽到，依舊拉着伊的小繩，「呼」，火炭，煤灰，從煙囪裏冒出的氣體交雜着，「媽媽！」梭子又叫了一聲，聲音大了點，「學校裏發了『代乳粉』啦！」伊這次彷彿聽到了，把紅紫色的臉扭過半邊去，說：「梭子，看你臉上的汗，都流成河了，到屋裏擦擦吧！」伊又補充說：「輕一點呀，不要吵醒了小弟弟，和你爸爸！」

「不不！學校裏發『代乳粉』啦！」保養的！梭子有些發急，他知道媽媽根本就沒聽懂自己的話！

這一下伊「呼」停下來手中的工作，瞪大了兩支眼睛問：「什麼？又發什麼『粉』呀，我們家裏那有那多的錢！告訴老師說：咱們不要這不行嗎？」

「老師說了，不要錢的，人家白給！祇要拿個空口袋就行，這麼大！」梭子用手比劃着，「要趕快拿呢！」

伊聽說是白給的，便一句話沒說的站起來，走進屋裏，梭子跟在伊背後，用手抹着

額上的汗。

伊爬上不足五尺見方的小土炕上，從被底下抽出個小方包，解開來：紅的，綠的，黑的布條片毫無頭緒的攪成一大堆，伊翻了半天，那裏有像梭子比得那樣的口袋，甚至帶尺把的方布也難找見，伊有些焦急，抬起臉面：「明天拿去不行嗎？」

「不行呀，人家現在就領給，明天就沒有！」梭子表示堅決的說：

伊明知道自己家裡沒有像梭子說那樣的布條，可是伊偏要上下亂找，不管是對誰伊從來不會說：「沒有！我到那裏去找」這類話，除非不得已，伊永遠像一條帶子，任人擺弄，伊沒有一點主張。

這時伊的丈夫從裏面的小房發出痛苦的呻吟：伊赶忙問：「好些嗎？仲英！」

「唉！那裏還好得了，死了可就好了！」伊的丈夫氣促的說。噠！噠！像是伊的丈夫在用手捶打自己的胸膛。

「你輕點打呀！誰得那樣重還受得了嗎？」伊半責備的口吻說，伊確實找得有些焦急，因為伊還惦记着院中還未蒸熟的莜面。

「梭子下學了嗎？這樣早？」丈夫又問。

「那裏！學校裏給什麼『代乳粉』呢，我在給他找口袋，這個怎麼樣？」梭子！伊從這一條綠色的，像一支襖子樣的口袋。

「瘦！太瘦！」梭子皺着眉頭說：

「喂！」伊的丈夫又在屋中就了：「我從前在公司裏拿回的紙口袋，在桌子下，你找找看！」

伊果然從桌子下抽出一個牛皮紙糊的長方的紙袋，很厚的塵土蓋覆的沒有伊的手滑，伊把它放低，輕輕用手拍彈着，上面還印着黑字，伊看也不看一眼，遞給梭子問：「行嗎？」

（註一）小繩擰就是「風箱」（上）



編輯人的自由。試想初期，怕促的錯誤是免不掉，在各方面我們作的畢竟是很幼稚，如果能力上允許的話，我們在第二期換個新的面目。

稿件中我不願意估計他的價值問題，讀者看了之後，儘管認為如何，他的價值也就各有千秋了。在這，恕我發懶。

我們喜歡容納的稿件，祇要是通順，看的來，我們一定儘先採納，如果詞句美麗內容空洞祇是自己了解的大作，或者我們有考慮的必要。下期計劃中，開闢一欄學生天地，希望賜給我們大作，這里先向各位致謝。

小牛君的雜為羣衆服務一文，內容頗佳，無怪因為篇幅少的可憐，容下期再為披露，這裏向作者致歉。

我們總算舒口氣。在過試辦初期朋友為我們寫稿不少，但是有些作品的內容太不付和我們的要求，所以有幾篇很好的作品，使我們不得不割愛。

我們的經費少，這是事實，這還是受了資本的影響，其實我們願意作到一名付其實一的地步，當然更不願掛羊頭賣狗肉，當面資本限制



三十三年前法律下的貧富
趙澤作

霜雀孔



仕女良伴

化粧蜜寶

均有代售

各百貨店

天津興隆化粧社出品

徵稿簡則

一、本刊內容以漫畫為主體，舉凡國際、國內之動盪、社會、人物素描、故事卡通、地方速寫、生產報告等漫畫及木刻均為本刊所歡迎。

一、本刊內容附具時事雜感、隨筆、散文、文評、文藝創作、藝術理論、通訊報告等短小精練文字。

一、來稿無論漫畫、雜感、寓意務求深刻，但蓄意攻擊、違背事實者，本刊恕不披露。

一、來稿須標明標點清楚，勿一紙二面或橫書、漫畫以墨色為佳，勿用藍色或其他色彩。

一、本刊絕對尊重作者文字，除別字漏字外，不予刪改。

一、本因限於篇幅，來稿請勿超過二千字，但文藝創作除外。

一、來稿經刊載後，稿酬從優。

一、希望退回之稿件，請附足郵票。

一、來稿請直寄建國漫畫旬刊社編輯部。

編輯部地址：馮客廠公字二十號

優待直接訂戶辦法

- 一、凡向本社直接訂購閱戶均按定價一律九折。
- 一、訂購金即日付清。
- 一、本市訂閱戶按時派差送報決不遲誤。
- 一、外埠訂閱戶另加郵費按期寄到決不遲誤。

建國漫畫旬刊

試辦第一期

中華民國三十六年五月五日出版

發行所

中國文化服務社
張家口支社

服務部

張家口明德南大街一五八號

編輯人

丁戈夫

印刷所

中國文化服務社
張家口支社

印刷部

定價每冊一千元每月三千元

總銷處

中國文化服務社
張家口支社

營業部

張家口明德南大街一五八號